

01 鳌鱼佩 · 原版AI参考

10月16日婺源博物馆；公开期刊图5明确标注图片来源为婺源博物馆，能确认具体馆藏关联。

视频题材 · AI参考



1774 × 887 像素 · 完整主体 · AI整理参考

产品设计怎么用

吊坠或包扣：完整外轮廓适合佩戴件，原有透孔研究系挂节点；若做包扣，背面锁扣是新增结构，不能当原器已有。

馆藏真实原图



367 × 171 像素 · 来源照片 · 完整画面

写生取舍

中等偏上但回报较高；重点画龙首、主要透孔与尾鳍，鳞片按分区概括，不必等量铺满。

来源说明：主AI参考依据用户提供的豆包AI视频；馆藏原图对照来自期刊《古代“翡翠”起源及流变的思考》图5，图注明确婺源博物馆来源。

SOURCE <https://jogg.cug.edu.cn/cn/article/doi/10.15964/j.cnki.027jgg.2019.S1.044>

左图是原青白视频题材AI参考，右图是真实馆藏原图，色泽不同；模型不是精确文物复制。

02莲瓣小碟

10月16日婺源博物馆馆藏；窑口为陕西耀州，地域关系是具体行程馆藏，不是婺源制造。

完整抠图 · AI辅助整理



1366 × 1151 像素 · 完整主体 · AI整理参考

产品设计怎么用

首饰分区托盘：莲瓣延伸为浅凹分格，中央圆区放胸针或手表；低浮雕应避免挂细链。

原图 · 实拍资料



606 × 511 像素 · 来源照片 · 完整画面

写生取舍

中等，时间回报较好；细画花心和3至4瓣，其他瓣以明暗概括，能保留完整构图。

来源说明：GKStudio / 几方建筑，资料来源《婺源博物馆 藏品集粹》。

SOURCE https://www.sohu.com/a/660503447_121124404

展示图片已嵌入PDF，离线可查看；保留原始像素，JPEG q94；未裁切或重绘。原始文件与3D需联网。

03 留青竹刻人物纸插

10月16日婺源博物馆；展牌可读留青竹刻人物纸插、清。

完整抠图 · AI辅助整理



1145 × 1374 像素 · 完整主体 · AI整理参考

产品设计怎么用

双槽桌面文具收纳：两筒区分画笔与便签卷纸，长提结构便于挪动，可拆底片便于清理屑尘。

原图 · 实拍资料



1599 × 1199 像素 · 来源照片 · 完整画面

写生取舍

中等偏上，回报较好；集中一位人物和一组山石，侧面竹刻淡化，避免满面雕花等量描画。

来源说明：去哪儿用户，2015年11月16日婺源博物馆点评实拍。

SOURCE <https://touch.travel.qunar.com/comment/4249816>

展示图片已嵌入PDF，离线可查看；保留原始像素，JPEG q94；未裁切或重绘。原始文件与3D需联网。

04 白玉瓶梅砚

10月16日婺源博物馆馆藏；不等同当地龙尾砚或歙砚石材。

完整抠图 · AI辅助整理



1239 × 1269 像素 · 完整主体 · AI整理参考

产品设计怎么用

文具分区盘：瓶口小池放回形针，瓶腹大池放橡皮、小文具，瓶颈区设置可拆笔搁；借鉴原砚双尺度分区。

原图 · 实拍资料



1080 × 1106 像素 · 来源照片 · 完整画面

写生取舍

中等，投入回报较高；双池和双耳交代清楚，四角挑两处精画，污斑择要表现。

来源说明：GKStudio / 几方建筑，资料来源《婺源博物馆 藏品集粹》。

SOURCE https://www.sohu.com/a/660503447_121124404

展示图片已嵌入PDF，离线可查看；保留原始像素，JPEG q94；未裁切或重绘。原始文件与3D需联网。

05 花纹竹编提篮

10月15日篁岭自选；篁岭官方号《篁岭与竹的故事》拍摄篁竹坊竹艺器物。

完整抠图 · AI辅助整理



1312 × 1199 像素 · 完整主体 · AI整理参考

产品设计怎么用

便携茶具收纳盒：编织外壳通气减重，硬口沿抗变形，双提柄研究收纳与握持；用途为现代延伸。

原图 · 实拍资料



1080 × 721 像素 · 来源照片 · 完整画面

写生取舍

中等；轮廓易控，重点刻画2至3个编织带，余处用方向和明暗表现，逐根画满会降低时间回报。

来源说明：婺源篁岭鲜花小镇官方号，2020年4月21日。

SOURCE <https://wapbaike.baidu.com/tashuo/browse/content?id=b1fc49abee1a6e763a28421f>

展示图片已嵌入PDF，离线可查看；保留原始像素，JPEG q94；未裁切或重绘。原始文件与3D需联网。

06 晓起竹雕渔翁舟

10月13日晓起；摄影原帖明确婺源晓起实拍，第5图称竹雕工艺品。

完整抠图 · AI辅助整理

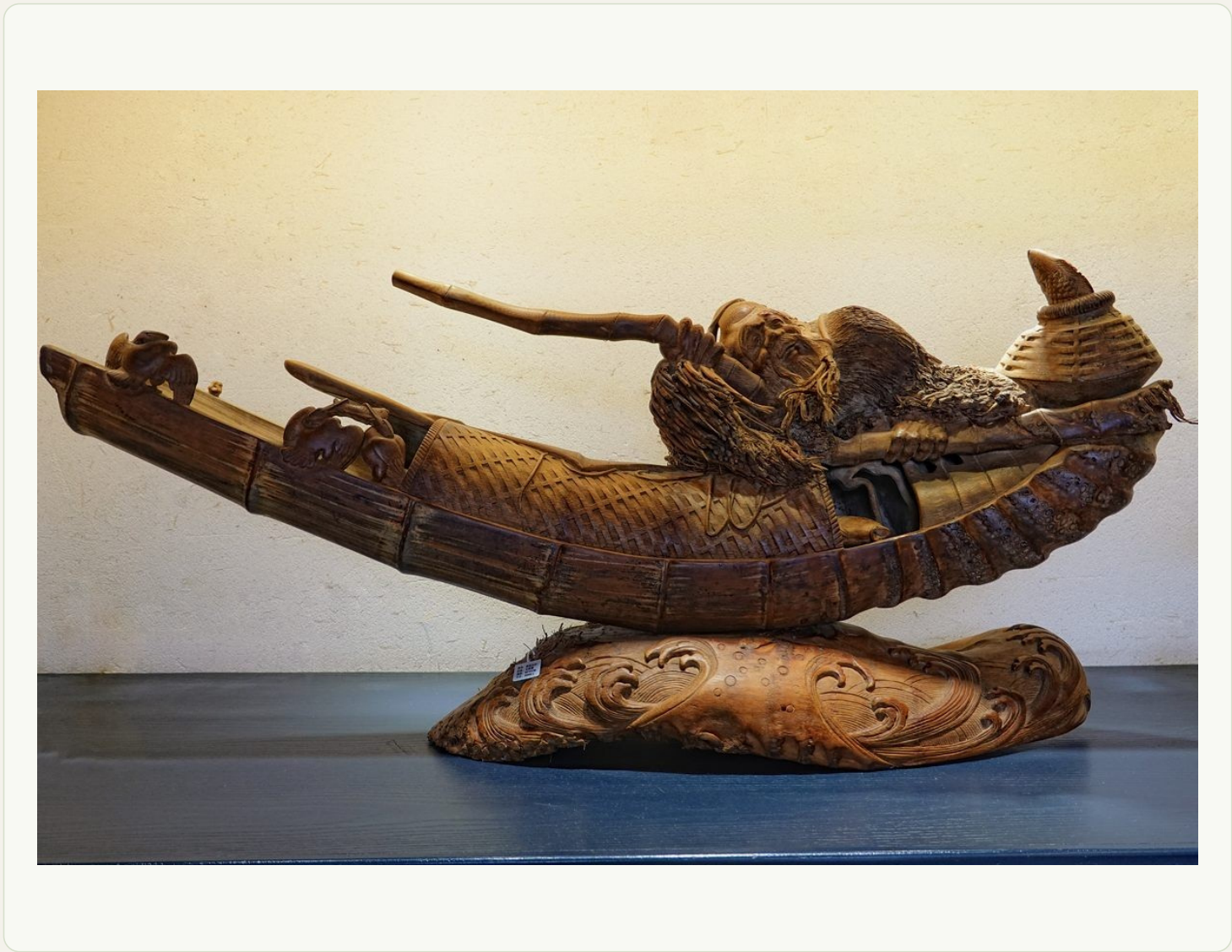


1536 × 1024 像素 · 完整主体 · AI整理参考

产品设计怎么用

渔舟线香座：船舱作为接灰盘，持竿节点作为香插口，渔篓可延伸为香棒收纳仓。均属新设计延伸。

原图 · 实拍资料



1200 × 800 像素 · 来源照片 · 完整画面

写生取舍

中等偏上；主体完整且故事强，但人物与编织要集中一处精画，其余概括，避免全件等量细描。

来源说明：影中笑，中关村在线摄影论坛，2018年10月29日拍摄。

SOURCE https://bbs.zol.com.cn/dcbbs/d34027_8339.html

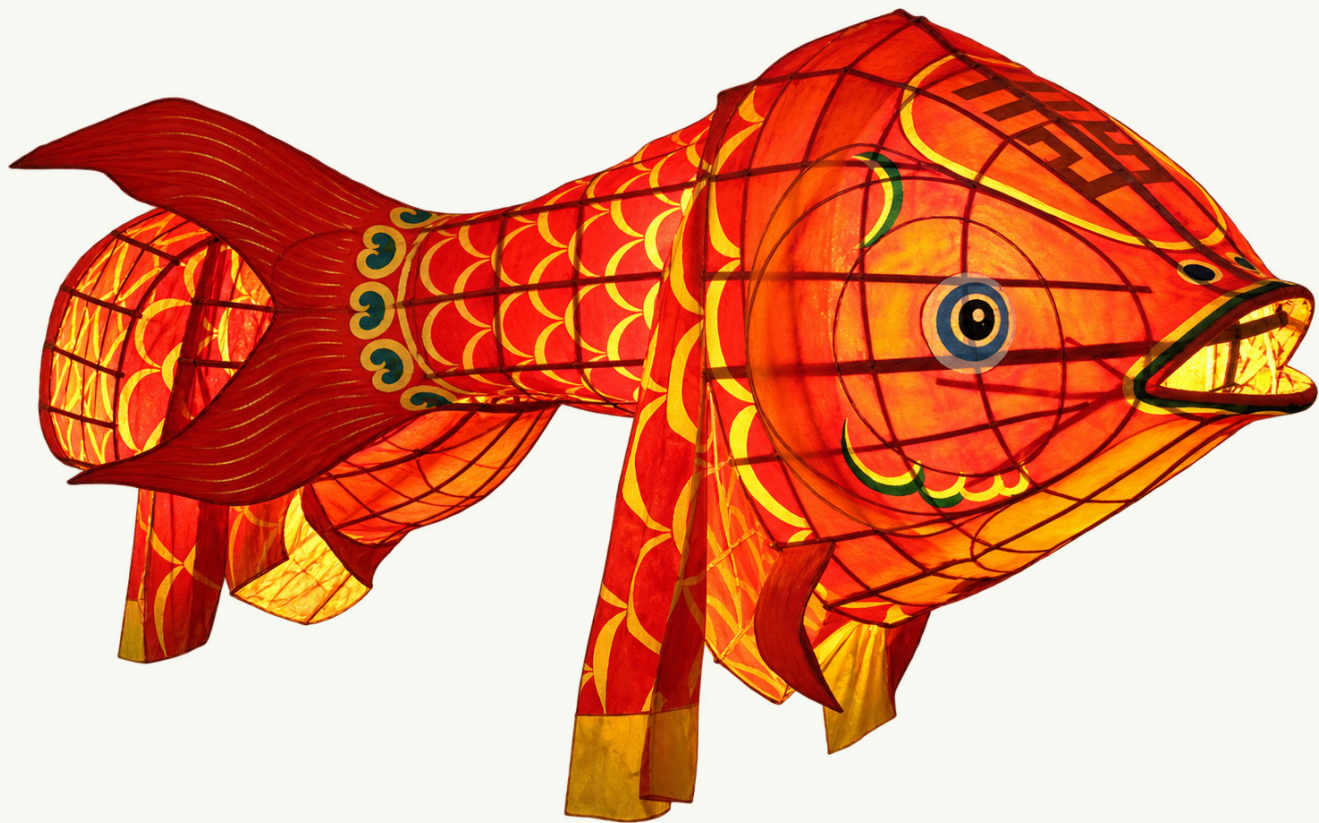
展示图片已嵌入PDF，离线可查看；保留原始像素，JPEG q94；未裁切或重绘。原始文件与3D需联网。

07 弦高古城鱼灯

10月16日弦高古城；中国新闻网摄影报道明确2026年1月31日晚婺源弦高西湖渔文旅街区鱼灯巡游。

完整抠图 · AI辅助整理

原图 · 实拍资料



1538 × 1023 像素 · 完整主体 · AI整理参考

产品设计怎么用

竹骨鱼形灯罩：骨架形成分区支撑，鳞片转成重复透光单元；可以延伸为吊灯或桌面氛围灯。



700 × 466 像素 · 来源照片 · 完整画面

写生取舍

中等；大形与眼嘴最值得精画，重复鳞纹分组处理，避免像整盆辣椒一样陷入机械重复。

来源说明：中国新闻网，熊锦阳摄；欧美同学会转载。

SOURCE https://www.wrsa.net/1009325/2026/02-02/content_42549876.htm

展示图片已嵌入PDF，离线可查看；保留原始像素，JPEG q94；未裁切或重绘。原始文件与3D需联网。

18 件器物 + 1 件宝宝专属 · 图片完整内嵌 · 可双指放大

正式网站 lpnzxy07090219.com

08 晓起花纹铜锁扣

10月13日晓起；原帖在晓起实拍樟木雕花箱，第7图标注樟木箱做工讲究。

原照整理v2 · AI参考



1278 × 1230 像素 · 完整主体 · AI整理参考

产品设计怎么用

首饰盒分体锁扣：圆盘随盒盖与盒身分为上下部分，转轴和搭扣把开合动作与装饰中心结合。

原图 · 实拍资料



1200 × 755 像素 · 来源照片 · 完整画面

写生取舍

中等偏易；开合结构和金属质感比逐条复刻细纹更有效，单件小而有明确完成边界。

来源说明：影中笑，中关村在线摄影论坛，2018年10月29日拍摄。

SOURCE https://bbs.zol.com.cn/dcbbs/d34027_8339.html

展示图片已嵌入PDF，离线可查看；保留原始像素，JPEG q94；未裁切或重绘。原始文件与3D需联网。

18 件器物 + 1 件宝宝专属 · 图片完整内嵌 · 可双指放大

正式网站 lpnzxy07090219.com

09 协和昌茶号纪念杯

10月16日婺源博物馆；展讯明确婺源博物馆藏，杯身文字提及徽州婺源茶厂。

完整抠图 · AI辅助整理



1536 × 1024 像素 · 完整主体 · AI整理参考

产品设计怎么用

地域茶礼杯：人物主图与品牌文字分设两面，金线口沿提供视觉边界；旅行杯密封盖属于现代补充功能。

原图 · 实拍资料



1080 × 552 像素 · 来源照片 · 完整画面

写生取舍

中等；一位人物加几组衣带云纹足够建立重点，圆杯透视不难，但人物线条需稳定。

来源说明：湖南博物院供稿，凤凰网《新展预告 | 万里茶道——九省（区）茶文物联展》。

SOURCE <https://hunan.ifeng.com/c/8O9F7gLikzu>

展示图片已嵌入PDF，离线可查看；保留原始像素，JPEG q94；未裁切或重绘。原始文件与3D需联网。

10 思溪人物纹多面筒器

10月11日思溪延村；相约久久页面原图角标写花颐轩古董景点照片。

原照整理v2 · AI参考



1488 × 1057 像素 · 完整主体 · AI整理参考

产品设计怎么用

多面桌面收纳筒：平面便于展示图案和分区识别，敞口容纳画笔或文具；内隔板属于现代设计延伸。

原图 · 实拍资料



800 × 530 像素 · 来源照片 · 完整画面

写生取舍

中等；可画主要3个面和一组人物，但原图细节较少，放大精刻的回报有限。

来源说明：相约久久景点图集，图片带meet99水印。

SOURCE <https://zh.meet99.com/jingdian-sixiyancun-57569.html>

展示图片已嵌入PDF，离线可查看；保留原始像素，JPEG q94；未裁切或重绘。原始文件与3D需联网。

18 件器物 + 1 件宝宝专属 · 图片完整内嵌 · 可双指放大

正式网站 lpnzxy07090219.com

11 思溪鑿纹浅盆

10月11日思溪延村；花颐轩现场陈设照片。

完整抠图 · AI辅助整理



1541 × 1020 像素 · 完整主体 · AI整理参考

产品设计怎么用

宽口绘画笔洗：浅内腔便于涮笔，低重心减少倾倒；卷口可延伸出搁笔槽，属于新设计。

原图 · 实拍资料



800 × 530 像素 · 来源照片 · 完整画面

写生取舍

中等偏易；投入集中在口沿反光与正面一组纹饰，原细纹低清使其竞争力低于高质量馆藏图。

来源说明：相约久久景点图集，图片带meet99水印。

SOURCE <https://zh.meet99.com/jingdian-sixiyancun-57569.html>

展示图片已嵌入PDF，离线可查看；保留原始像素，JPEG q94；未裁切或重绘。原始文件与3D需联网。

18 件器物 + 1 件宝宝专属 · 图片完整内嵌 · 可双指放大

正式网站 lpnzxy07090219.com

12 篁岭花纹竹根雕件

10月15日篁岭天街自选；游记明确篁竹坊师傅使用新竹、老竹、竹根因材施工，该图紧接此段。

完整抠图 · AI辅助整理



1437 × 1094 像素 · 完整主体 · AI整理参考

产品设计怎么用

卵形竹根外壳与天然纹理分区可延伸为香插、指环收纳座或小灯外壳；原用途未知。

原图 · 实拍资料



1080 × 608 像素 · 来源照片 · 完整画面

写生取舍

中等；外形易控，细画一组环纹和孔口，天然颗粒少量点染；不要逐点抄满。

来源说明：懒鱼叨叨 / 影绘时光，2019年10月4日篁岭实拍。

SOURCE https://www.sohu.com/a/344969846_389592

展示图片已嵌入PDF，离线可查看；保留原始像素，JPEG q94；未裁切或重绘。原始文件与3D需联网。

18 件器物 + 1 件宝宝专属 · 图片完整内嵌 · 可双指放大

正式网站 lpnzxy07090219.com

13 鎏金鍍花铜烛台

10月16日婺源博物馆；馆藏图录文章列明代鎏金鍍花铜烛台。

完整抠图 · AI辅助整理



1040 × 1512 像素 · 完整主体 · AI整理参考

产品设计怎么用

模块桌灯：莲花烛托转为可替换光源模块，轴杆负责连接和走线，三足保证稳定，花球提供通透光影。

原图 · 实拍资料



1080 × 1571 像素 · 来源照片 · 完整画面

写生取舍

难度高；可能体现精细造型，但费时、重复雕花多，时间回报不确定，作为进阶备选供用户挑选。

来源说明：GKStudio / 几方建筑，文章资料来源《婺源博物馆 藏品集粹》。

SOURCE https://www.sohu.com/a/660503447_121124404

展示图片已嵌入PDF，离线可查看；保留原始像素，JPEG q94；未裁切或重绘。原始文件与3D需联网。

15江湾六角石构小塔

10月13日江湾；相册明确婺源江湾景区民俗博物馆院内。

AI 整理参考



1095 × 1436 像素 · 完整主体 · AI整理参考

产品设计怎么用

庭院灯外壳：多面柱体容纳光源，挑檐遮雨，叠级基座稳定；菱形纹可延伸为局部透光孔。

原图 · 实拍资料



600 × 786 像素 · 来源照片 · 完整画面

写生取舍

中等；画3个主要可见面和5至6根主瓦垄，结构练习价值高，但艺术表现力取决于取景和侧光。

来源说明：华氏，中关村在线摄影论坛，2019年11月4日拍摄。

SOURCE https://bbs.zol.com.cn/dcbbs/d1061_183011.html

展示图片已嵌入PDF，离线可查看；保留原始像素，JPEG q94；未裁切或重绘。原始文件与3D需联网。

18 件器物 + 1 件宝宝专属 · 图片完整内嵌 · 可双指放大

正式网站 lpnzxy07090219.com

16 李坑寿字浮雕盆形器

10月8至10日李坑；《江西之旅（38）李坑之二》大夫第现场照片。

AI 整理参考



1131 × 1391 像素 · 完整主体 · AI整理参考

产品设计怎么用

带分体接水盘的桌面花器：盆腹容纳内胆，独立底座转为接水盘与通风支承；寿字浮雕保持握持面的低凸起。

原图 · 实拍资料



640 × 480 像素 · 来源照片 · 完整画面

写生取舍

中等；结构和浮雕集中易控制，但内装白石会产生重复劳动，可把白石作整体明暗而不是逐颗描画。

来源说明：尚山木風，2023年4月图片。

SOURCE <https://scppaul.com/38>

展示图片已嵌入PDF，离线可查看；保留原始像素，JPEG q94；未裁切或重绘。原始文件与3D需联网。

17 思溪长须人物瓷塑

10月11日思溪延村；原图片角标明确振源堂瓷器景点照片。

AI 改编参考

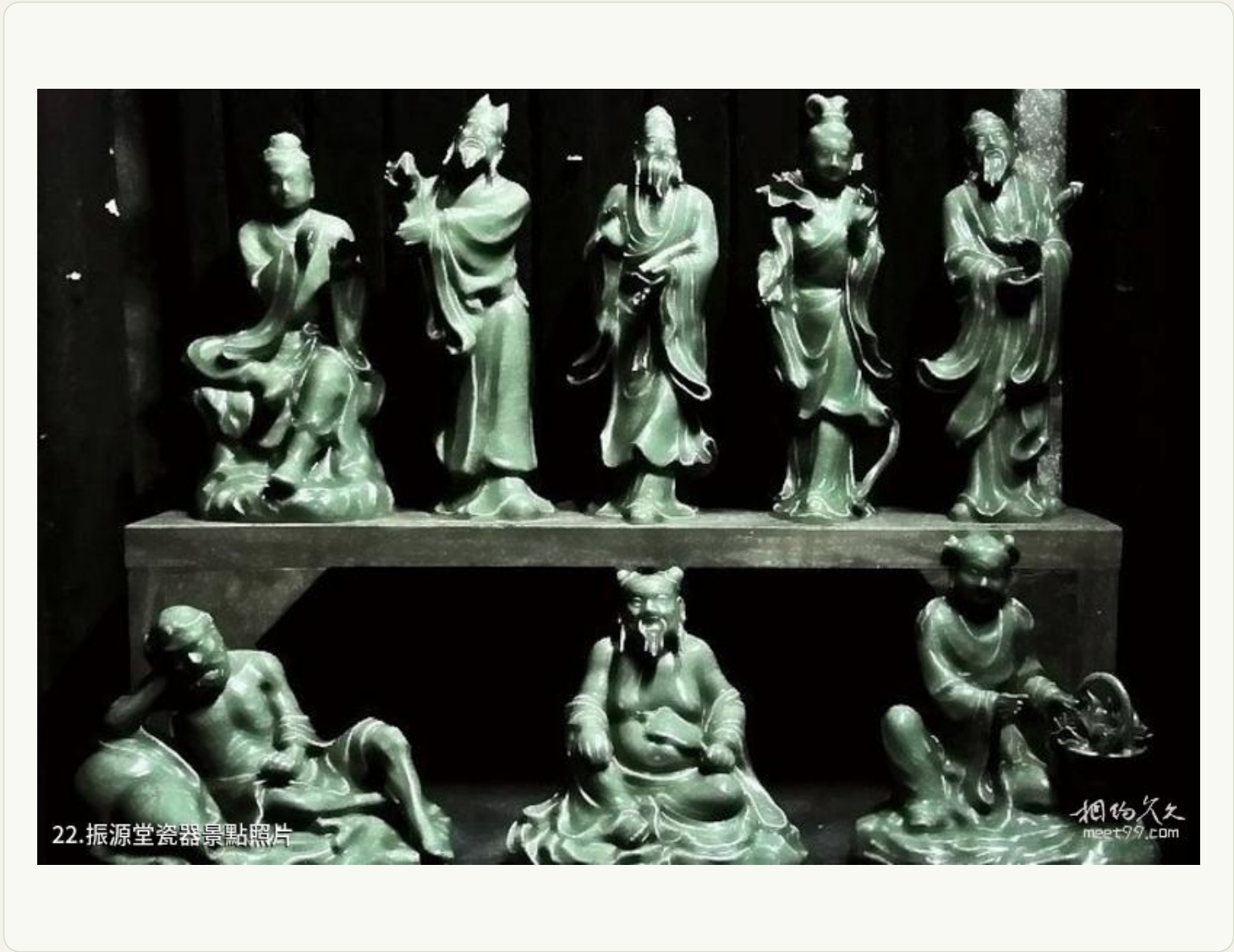


1024 × 1536 像素 · 完整主体 · AI整理参考

产品设计怎么用

借人物宽衣褶和小底座研究装饰性桌面摆件的重心与稳定；若转为香座，需另设金属隔热香插模块，不能把原瓷像误称原有香器。

原图 · 实拍资料



800 × 534 像素 · 来源照片 · 完整画面

写生取舍

中等偏上；适合擅长人物者，面部手部要求高且原图低清，时间回报不稳定，低优先。

来源说明：相约久久景点图集，图片带meet99水印。

SOURCE <https://zh.meet99.com/jingdian-sixiyancun-57561.html>

展示图片已嵌入PDF，离线可查看；保留原始像素，JPEG q94；未裁切或重绘。原始文件与3D需联网。

18 件器物 + 1 件宝宝专属 · 图片完整内嵌 · 可双指放大

正式网站 lpnzxy07090219.com

18 龙纹玉洗

10月16日婺源博物馆；来源为馆内展柜实拍，可确认馆藏地点。名称待现场展签复核，不把暗牌读名当确定。

AI 整理参考



1619 × 971 像素 · 完整主体 · AI整理参考

产品设计怎么用

双耳笔洗或首饰盘：容器内腔承担收纳，透空把手研究握持、连接与减重；原物本身已有容器功能。

原图 · 实拍资料



1599 × 1199 像素 · 来源照片 · 完整画面

写生取舍

中等偏上；器身和一侧把手可形成重点，但双龙较复杂且可能与鳌鱼题材重复，因此低优先。

来源说明：去哪儿用户，2015年11月16日婺源博物馆点评实拍。

SOURCE <https://touch.travel.qunar.com/comment/4249816>

展示图片已嵌入PDF，离线可查看；保留原始像素，JPEG q94；未裁切或重绘。原始文件与3D需联网。

18 件器物 + 1 件宝宝专属 · 图片完整内嵌 · 可双指放大

正式网站 [lpnzxy07090219.com](http://pnzxy07090219.com)

20 青花缠枝纹双耳瓶

10月10日景德镇自选支线；景德镇外销瓷博物馆官方藏品页面，编号WXC-QG262。

完整抠图 · AI背景整理



1086 × 1448 像素 · 完整主体 · AI整理参考

产品设计怎么用

插花器或带挂绳的长颈容器：双贯耳提供连接节点造型，宽腹提供容积，束带纹对应功能连接区；承重挂绳只是概念延伸。

原图 · 实拍资料



4672 × 6224 像素 · 来源照片 · 完整画面

写生取舍

中等；正面一组大花叶值得精画，侧转面与颈部水纹概括；可与梅瓶二选一控制青花器重复。

来源说明：景德镇外销瓷博物馆藏品官方图片。

SOURCE <https://www.jdzwxcbwg.com/pd.jsp?id=129>

展示图片已嵌入PDF，离线可查看；保留原始像素，JPEG q94；未裁切或重绘。原始文件与3D需联网。

520 老公·宝宝专属限量款

宝宝的心里

521°

照片抠图·AI背景整理



1087 × 1447 像素 · 完整主体 · AI整理参考

宝宝专属功能

夸夸功能常开，偏心模式仅向老婆开放。收藏愿景：彼此成为更好的彼此，一起互相坚守。

原图·宝宝专属



2316 × 3088 像素 · 来源照片 · 完整画面

收藏说明

不参与写生评选，主要负责给老婆加油。

来源说明：用户提供的私人照片，用于本站的宝宝专属彩蛋。

SOURCE <https://lpnzxy07090219.com/assets/personal/husband-original.jpg>

经本馆鉴定：爱宝宝，很爱宝宝，一直爱宝宝。一起慢慢变好，也一直好好相爱。